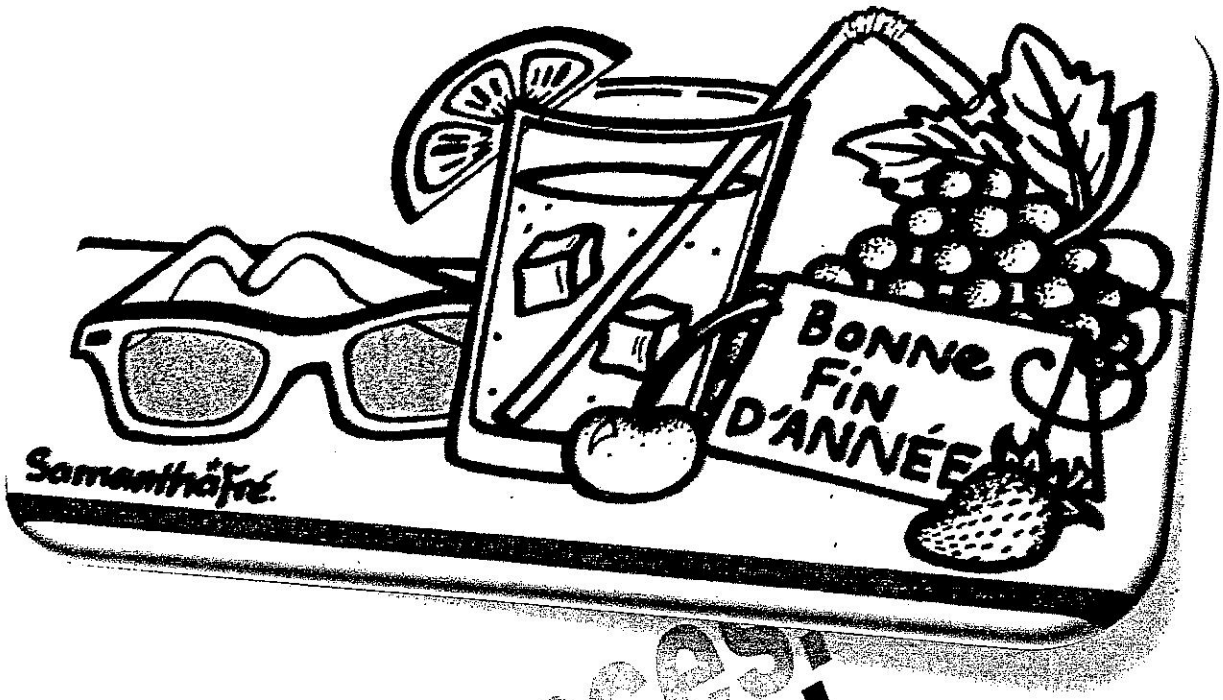
La Presse Rebelle



Bonnes vacances!

Bonnes vacances!

5e édition
Sortie le 22 mai 2012

Éditorial

Écrit par Amélie Viens, présidente et rédactrice en chef du comité du journal étudiant.

Bonjour chers lecteurs et lectrices! C'est avec satisfaction que nous vous annonçons que cette édition de notre journal, la cinquième, est en fait la dernière de l'année. Vous y retrouverez des articles sur nos ressources communautaires telles que le groupe conscientisé et environnement, des entrevues et des articles traitant de la fin de l'année scolaire et de l'été. Nous avons travaillé dur cette année afin de produire le journal de notre école. Je voudrais remercier tous ceux qui ont cru en notre projet et qui nous ont aidés à le mener à bon port. Les chroniqueurs et journalistes ont fait un très bon travail et c'est dans cette optique que je les remercie. Au nom de tous les membres du comité du journal étudiant, je vous souhaite du succès pour vos examens finaux et de bonnes vacances! Enfin, pour la dernière fois cette année, bonne lecture!

Ça y est! C'est l'été!

Sommaire

p.3 : Montréal en culture

p.4-5 : Entrevue avec M. Béliveau

p.6 : Secondaire en spectacle

p.7 : Le top 5 des ...

p.8 : Le Magasin Solidaire

p.9 : Le comité environnement de Louis-Riel!

p.10 : Questionnaire pour les fans de *Hunger Games*

p.11 : Divertissement

Montréal en culture

Écrit par Caio Bahia

L'été est la saison la plus attendue de l'année, en plus d'être en vacances, il y a la chaleur et tout ce qui vient avec: les festivals, les concerts, les artistes de rue, les baignades, les promenades de fin de soirée en vélo, etc. Pendant les temps estivaux, Montréal est une ville remplie d'activités pour tous, peu importe ce que tu aimes faire, tu trouveras sûrement un événement qui semble avoir été élaboré uniquement pour vous (R. *HG* 1B). Pour la juste raison qu'il y a tellement d'activités très intéressantes, je vous dresse ci-dessous mon top 5 des « immanquables ».

1) Le festival Juste Pour Rire: rire est bon pour la santé et avec des humoristes comme Rachid Badouri et Laurent Paquin.

2) La semaine italienne de Montréal: festival dans la Petite Italie pour toute la famille avec plusieurs événements, expositions et un magnifique défilé de Ferrari.

3) Les Piknic Électronik: événement hebdomadaire où l'on peut profiter du beau temps et de la musique électronique.

4) Les Tam-Tams du Mont-Royal: l'un des événements musicaux les plus originaux de la ville, cette fête accueille une foule de danseurs, percussionnistes, vendeurs et badauds de toutes sortes depuis 20 ans.

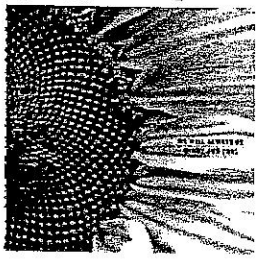
5) Le Concours international d'art pyrotechnique de Montréal: un des événements, qui déplace le plus de touristes à Montréal, est sans aucun doute mon favori. Rien de mieux pour finir une agréable journée d'été que des feux d'artifice à couper le souffle. Chaque semaine, pendant huit semaines, un pays présente sa création et c'est au public de choisir le meilleur.

Critique d'albums

Quand je suis venu voir Amélie, notre rédactrice en chef à la Presse Rebelle avec l'idée de faire des critiques humoristiques sur des albums que presque personne ne connaît pour essayer d'amener un peu de diversité dans les sélections de musique des élèves de Louis-Riel, elle a adoré l'idée. Je la comprends, mes idées sont si magnifiques que même moi je m'impressionne des fois...Non, je plaisante...Oh! peut-être que non, on verra bien avec les prochaines critiques, on verra bien si elle ne regrettera pas son choix (R. *HG 2C)*. Je tiens à aviser que les critiques que j'écris sont humoristiques, et par là, je veux dire que si j'écris quelque chose que tu n'aimes pas sur ton groupe favori, je ne l'ai pas fait par méchanceté ou quelque chose du genre, c'est mon opinion, c'est tout.

Artiste: Teddybears, Album: **Devil's Music** (-)

Une fois, il n'y avait rien à dîner chez moi, donc j'ai mangé quelques (plusieurs) cuillerées de confiture de pommes. Après une dizaine de minutes, j'ai commencé à me sentir gros et me suis mis à faire des redressements assis. Rendu au quatrième redressement, un petit peu de vomi rampait du fond de ma gorge jusqu'à ma bouche et ça brûlait intensément. Je me suis remémoré ce malheureux incident pendant que j'écoutais Teddybears. Ce groupe suédois fait de la musique préapprouvée pour les publicités de Coca-Cola. Tu aimeras ce disque si tu aimes avoir des «pets» sur la face.



Artiste: Windy & Carl, Album: **We Will Always Be** (+)

Ce duo conjugal fait les plus luxueux ravissants accords de guitare imaginables et cet album est une superbe incarnation de leur carrière de 20 ans. Je peux déjà imaginer quelques exemples où ce disque donnerait une très bonne bande sonore: passer un matin d'hiver dans son lit les couvertes jusqu'au nez et la fenêtre ouverte, regarder des images de plaques tectoniques gronder et bouger dans le sous-sol terrestre et regarder par la fenêtre d'un avion la colonie de fourmis humaines passer par les autoroutes et découvrir que maintenant, tout a du sens... Ah! Je pourrais écouter cet album pour le reste de ma vie.

Artiste: Graffitti 6, Album: **Colours** (-)

Sans niaiser. Quelqu'un, excusez-moi, quelques-uns aimaient beaucoup Maroon 5 et ont commencé leur propre groupe phénoménalement embarrassant appelé Graffitti 6. Vraiment? C'est ça le monde d'aujourd'hui?

Entrevue avec M. Béliveau

Écrit par Amélie Viens

Voici une entrevue exclusive avec M. Béliveau, votre directeur. Certains propos vont vous surprendre!

Amélie : Tout d'abord, pour les lecteurs qui ne vous connaissent pas, qui êtes-vous et quelles sont vos fonctions?

M. Béliveau : Mon nom est Luc Béliveau, je suis le directeur de l'École secondaire Louis-Riel et je travaille à la Commission scolaire de Montréal depuis maintenant 29 ans. J'occupe ma fonction de directeur depuis 18 ans.

A : Décrivez-moi une journée de travail du directeur de l'École secondaire Louis-Riel.

M. B. : La structure administrative de notre école se compose de cinq directeurs adjoints, dont une gestionnaire administrative, qui s'occupe des budgets et du personnel non enseignant. Un directeur s'occupe de tous les enseignants et de la gestion du personnel administratif dans son ensemble. Donc, je suis responsable et imputable de toutes les décisions et de toutes les orientations que peut prendre l'école. Je suis aussi responsable de la relation avec le conseil d'établissement et le CPEPE (Comité de Participation des Enseignants aux Politiques de l'École). La principale fonction que j'ai ici, à Louis-Riel, est purement administrative. Autrement dit, j'ai très peu de contacts avec les élèves. La raison est simple, c'est une grosse école, c'est une grosse structure. C'est donc beaucoup de gestion de ressources humaines. C'est-à-dire, je dois m'occuper du remplacement du personnel enseignant et non enseignant ainsi que de la gestion des cinq conventions collectives. Somme toute, c'est tout ce que vous ne voyez pas derrière. En fait, je m'assure qu'il y ait une bonne gestion financière du matériel et des ressources humaines pour que l'école « se vive ». J'ai très peu de temps pour aller sur le plancher.

A. : En effet, il y a beaucoup d'élèves qui ne connaissent pas le directeur de l' école.

M. B. : En fait, c'est un peu voulu. Par le nombre d'adjoints que j'ai ou plutôt de directeurs de niveau comme je préfère les appeler, c'est normal qu'ils aient un peu carte blanche. De ce fait, ils peuvent selon leur personnalité et selon leur image, dans le respect des conditions que nous avons établies comme fonctionnement à Louis-Riel, démontrer de l'autonomie dans leur administration. Si je prends une décision et que ce n'est pas dans la vision d'un de mes directeurs de niveau ou que je n'ai pas eu le temps de lui parler, cela pourrait semer un doute auprès des élèves. J'interviens seulement dans des cas litigieux lorsque mes adjoints n'arrivent pas à gérer la situation que ce soit des points de lois ou de conventions ainsi qu'avec la communauté. Quand cela devient des dossiers compliqués, c'est moi qui en ai responsable. Par contre, ils doivent me rendre des comptes de façon quotidienne. Mon travail doit maintenir l'école en surface et m'assurer que tout est en place dans les échéanciers de la commission scolaire. C'est un travail administratif, de bureau : beaucoup d'appels téléphoniques, de courriels et de réunions. Mon travail consiste aussi à représenter notre institution à l'extérieur. L'école, c'est beaucoup plus compliqué que les cours qui se donnent. Par exemple, il y a une entente qui régit les salaires et le personnel compte 145 membres. Mes tâches peuvent donc se diviser en trois secteurs généraux tels que les finances , le matériel et les ressources humaines.

A. : Quel a été votre parcours scolaire?

M. B. : Je vais en faire sourire plusieurs. À l'école, je n'étais pas un enfant modèle ni un premier de classe. J'étais un *p'tit* gars gêné, mais j'étais sportif. Je bougeais beaucoup. Disons que je n'étais pas tannant, mais pas reposant! J'ai changé très souvent d'école. Ainsi, j'ai fréquenté quatre écoles secondaires différentes. Après cette étape de ma vie, je me suis inscrit au cégep et j'y ai passé trois ans au lieu de deux pour la simple et bonne raison que je devais prendre du temps pour travailler afin de ramasser de l'argent pour payer mes études. Je n'étais pas vraiment studieux, mais j'avais beaucoup de facilité à apprendre. Je n'étais en plus jamais absent et j'écoutais beaucoup dans mes cours. Après cela, je suis allé à l'université, plus précisément celle de Sherbrooke, à l'aide de prêts et de bourses d'études. J'étais dans le programme d'enseignement en éducation physique. Après avoir obtenu mon baccalauréat, je suis entré dans la commission scolaire en tant qu'enseignant et j'ai enseigné pendant une quinzaine d'années. À la suite de cela, un directeur est venu me voir en me disant que j'avais peut-être des aptitudes pour devenir directeur adjoint et m'invite à participer à un concours de directeur. J'ai donc tenté ma chance et je l'ai réussi du premier coup. Je n'avais pas reçu ma note encore que j'avais une entrevue pour un poste d'adjoint. J'ai donc quitté mon poste d'enseignant immédiatement et j'ai été lancé dans la « jungle administrative ». J'ai été durant trois ans directeur adjoint, j'ai occupé un poste par intérim, c'est-à-dire un remplacement de direction pendant trois mois et j'ai été ensuite directeur au primaire. Par après, j'ai voulu vivre autre chose. J'ai reçu une offre, c'est-à-dire que j'ai quitté mon poste pour aller travailler à l'École des métiers de la construction en tant que directeur adjoint. J'y ai travaillé un an pour me rendre compte que je n'étais pas fait pour être dirigé mais pour être dirigeant. C'est alors qu'une opportunité s'est présentée dans une école secondaire nommée Honoré-Mercier, dans l'ouest de Montréal. Je suis resté six ans en poste là-bas. J'ai ensuite appliqué ici, à Louis-Riel, et je termine en ce moment ma 4e année. C'est cela mon parcours! On ne sait jamais où la vie va nous mener! Il ne faut pas avoir peur du changement et il faut se faire confiance et faire confiance à nos choix. Quelquefois, ce n'est pas évident. C'est plus facile de rester là où on est tranquille mais moi, j'ai besoin d'action. Je suis quelqu'un qui aime relever des défis et Louis-Riel, représente une grosse école, donc un défi pour moi. Je dirige les meilleurs profs et les meilleurs élèves au monde. Quand tu pars avec cette idée-là, que tu y tiens et que tu la communiques aux autres, cela ne peut pas faire autrement que de fonctionner! Alors, les problèmes ne sont jamais gros quand on pense comme cela!

A. : Pour conclure cette entrevue, qu'est-ce que vous aimez de notre école? Qu'est-ce qui fait que Louis-Riel, c'est spécial pour vous?

M. B. : Ce que j'aime de Louis-Riel, c'est que tout a été un défi pour moi. Lors de mon arrivée, il y avait un besoin de restructuration et une certaine instabilité au niveau de la direction. En fait, c'était de rétablir la communication avec les gens, d'établir ma crédibilité auprès d'eux, de remettre à jour l'application des conventions, d'essayer de remettre des systèmes en marche pour faciliter le fonctionnement durant l'année. J'ai des gens très réceptifs, des enseignants compétents et des bons élèves. De plus, le conseil des élèves est de plus en plus libre et actif et en organisant des activités, vous montrez que vous faites une différence dans l'école. Tout cela mis ensemble, avec la majorité des parents qui soutiennent leurs jeunes, c'est pour moi mission accomplie. Je pense que Louis-Riel est parti pour une belle décennie. Il ne faudrait pas oublier l'arrivée du volet international l'année prochaine, la continuité du profil Galilée, l'organisation de voyages,... Toutefois, c'est certain que la structure demeure grosse. Donc, le changement est lent. L'important, c'est qu'il y ait du changement. Dans notre école, il y a énormément de dossiers à gérer. Cependant, c'est mon métier et j'adore ce que je fais.

A. : Merci beaucoup M. Béliveau pour cette entrevue gratifiante!

Secondaire en spectacle

Écrit par Émilie Blanchet

En ce moment, vous vous demandez sûrement que représente **Secondaire en spectacle** ou pas. En tout cas, pour ceux qui ne sont pas déjà au courant, c'est un concours de talents où il y a plusieurs stades de compétition. Tout d'abord, il y a des auditions dans chaque école secondaire pour savoir qui participera à la finale locale où les participants de l'école s'affrontent dans un spectacle amical. La nôtre a eu lieu le jeudi 9 février (R. *HG* 5B). Nos deux gagnantes étaient Camille Leblanc-Lemarbre qui a fait son numéro de danse et Emmanuela Saintimé qui interprétait la chanson **Je ne vous oublie pas** de Céline Dion. Bref, ces deux finalistes de l'école ont affronté huit autres écoles secondaires, privées et publiques en finale régionale d'est en ouest de Montréal. Malgré la délibération des juges qui a été extrêmement serrée, aucune de nos deux représentantes n'a gagné de première place, mais Camille Leblanc-Lemarbre a obtenu la deuxième place en **Expression Corporelle**. Bravo à ces deux élèves et à tous ceux qui ont participé et merci à Caroline Dupont qui a contribué au succès de ce projet !!!

Entrevue avec Camille Leblanc-Lemarbre,

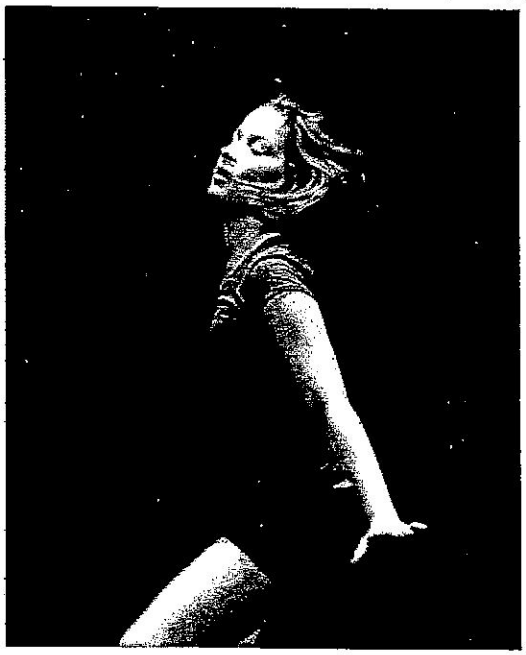
une participante de **Secondaire en spectacle**

Émilie : Dans quelle catégorie étais-tu?

Camille : J'étais dans la catégorie Expression corporelle (danse).

É. : Comment s'appelait ton numéro et sur quelles chansons dansais-tu?

C : Mon numéro s'intitulait Nouveau Souffle et un ami avait fait mon *remix* de huit chansons dont Briser un cœur d'Ariane Moffatt, Sexy And I Know It de LMFAO et d'autres chansons dont je ne me souviens plus les noms et de toute façon, ce serait trop long à énumérer!!



É. : En quelle position as-tu terminé?

C. : Eh bien! Il y a eu la finale locale (à l'école) et là, j'ai gagné la 1re place dans ma catégorie, ce qui m'a permis de participer à la finale régionale où je me suis classée 2e et où la délibération des juges a été très serrée pour déterminer la 1re place.

É. : As-tu aimé ton expérience et inciterais-tu les jeunes à y participer?

C. : Si je l'ai aimée? Non, je l'ai plutôt adorée! La danse, c'est mon élément et j'ai tellement eu de plaisir à faire ma chorégraphie! Malgré mon stress, mes deux représentations ont été la meilleure partie de cette compétition parce que je pouvais enfin prouver à tout le monde ce que j'étais capable de faire (R. *HG* 6A). Et oui, j'inciterais les jeunes à y participer parce que c'est une belle expérience enrichissante!

É. : Recommenceras-tu l'année prochaine?

C. : Quelle question! C'est sûr! Il faut que je prenne ma revanche sur le groupe de gars qui m'a battu! Bien non, c'est une blague! Mais c'est sûr que je vais encore y participer l'an prochain parce que j'ai vraiment aimé ça et je vais redoubler d'efforts pour me rendre encore plus loin que cette année.

Le top 5 des …

Écrit par Alex Rondeau

Le temps des vacances se fait sentir. Les feuilles poussent dans les arbres, l'année touche à sa fin et les examens approchent rapidement… trop rapidement (R. *HG* 11B)! Il est donc temps de renouveler sa garde-robe, se procurer un tout nouveau costume de bain, d'aller faire un tour chez le coiffeur et de faire la grâce matinée. Mais le plus important, c'est bel et bien le retour du superbe top 5!

Pour la dernière édition de notre journal, le top 5 traitera du sujet principal : l'été. Mais que serait l'été sans endroit agréable où aller et sans lieu de rassemblement pour se retrouver entre amis? Toutefois, tout le monde connaît ces endroits.
Voici donc le top 5 des pires endroits où aller à Montréal durant le chaud et long congé d'été!

#4 Le Casino de Montréal. C'est vrai, le casino est un lieu magnifique où nous sommes considérés comme des personnes exceptionnelles (R. *HG* 7A). De plus, la nourriture y est toujours succulente. Le seul petit problème, c'est l'âge légal!

#5 Le Palais des congrès. Si vous avez 50 ans, que vous êtes à la retraite ou bien que vous êtes seul(e) avec vos chats chaque jour de votre vie, vous trouverez l'expérience de cet endroit des plus palpitantes. Sinon, oubliez!

#3 Magnifique architecture de l'église catholique Oratoire Saint-Joseph, demeure d'une basilique incroyable. Vrai… je ne crois pas que ce batiment représente l'endroit idéal pour s'amuser entre amis, sauf si vous adorez les grandes salles aux tableaux représentatifs de la bible.

#2 Le Musée des beaux-arts de Montréal est l'un des plus prestigieux du Canada… dans son style. De plus, ce style ne conviendra pas à tout le monde. Puis, ce monde, c'est vous! Entre une exposition sur l'empereur dragon et de la peinture abstraite, rien n'est excitant là-bas.

#1 Le musée Pointe-à-Callière représente un établissement où nous pouvons retracer l'histoire de la grande ville de Montréal de manière interactive. Toutefois, au lieu de gaspiller votre argent pour faire le tour de ce musée, mettez vos fesses dans vos classes et écoutez dans vos cours d'histoire!

Maintenant que vous savez où vous ne devez pas aller, vous pourrez plus agréablement profiter de vos vacances bien méritées. N'oubliez pas que ces propos sont seulement humoristiques. Je ne cherche pas à blesser personne! Je vous souhaite donc de vous reposer et de vous amuser! À l'année prochaine!

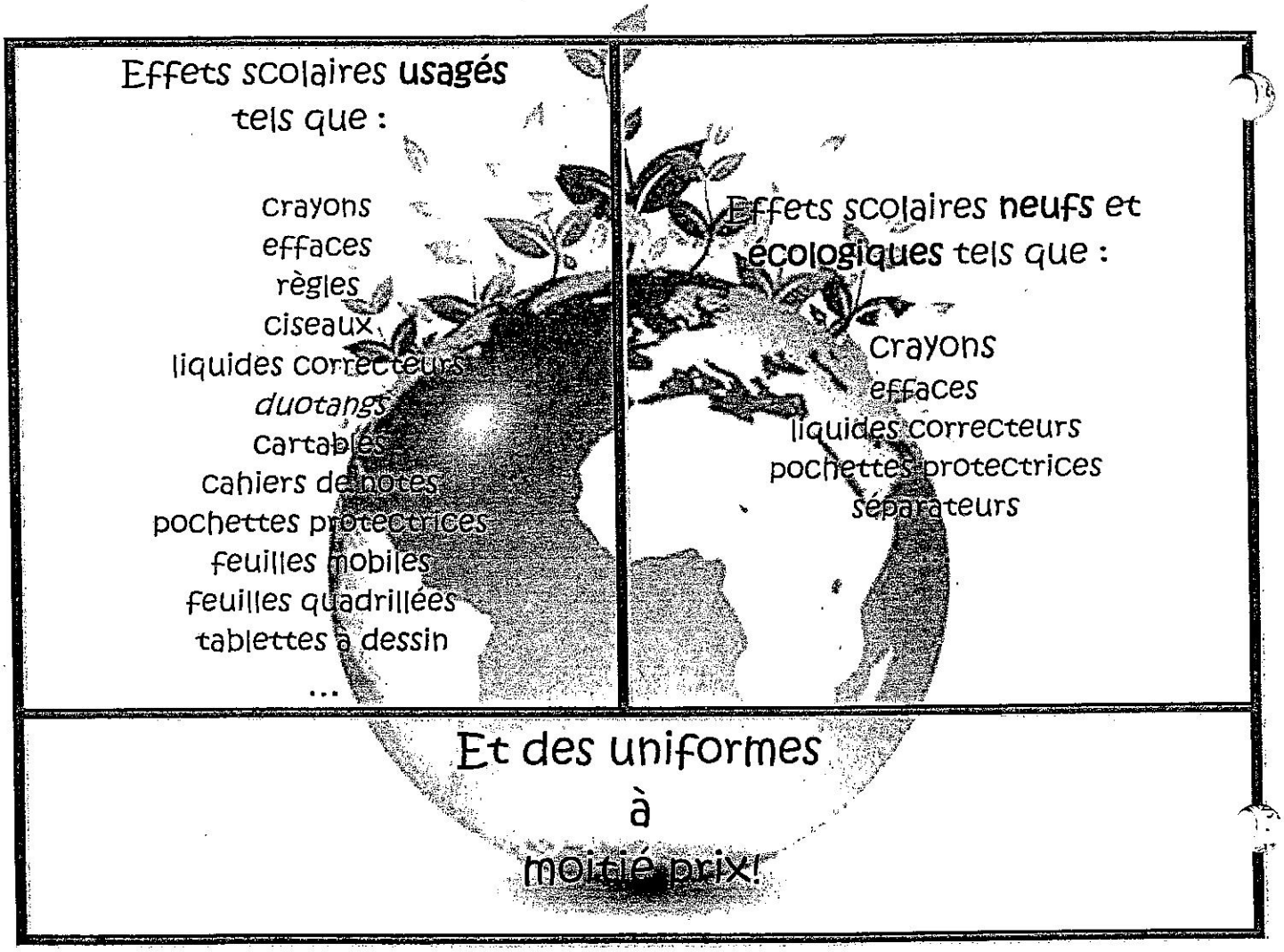
Le Magasin Solidaire

La mission :

Le Magasin solidaire de Louis-Riel a pour premier objectif de valoriser la récupération, le recyclage et la réutilisation des effets scolaires et des vêtements de l'uniforme.

De plus, la consommation responsable est au cœur de nos préoccupations. C'est pourquoi nous retrouvons des produits neufs qui sont écologiques, biologiques ou équitables.

Les produits :



Le comité environnement de Louis-Riel!

Le comité environnement de Louis-Riel est composé d'une dizaine d'élèves de la première secondaire motivés à la cause de l'éducation à l'environnement. Sous la supervision de trois enseignants, le comité se rencontre tous les jours 6 durant l'heure du midi pour planifier les activités de sensibilisation. Ce ne sont pas les idées qui manquent!

Depuis le début de l'année, le comité s'occupe de défaire les boîtes de carton de la cafétéria et de les acheminer au recyclage (R. *HG* 10C).. De plus, il s'occupe de faire le suivi des boîtes bleues sur le recyclage du verre, du plastique, du métal. Le comité constate que nous jetons encore trop de résidus recyclables dans les poubelles de la cafétéria. Un petit effort tout le monde!

Bacs bleus= plastique, berlingots, canettes

Bacs verts= papier

Le comité s'intéresse aussi à concevoir des kiosques d'informations et de sensibilisation traitant de divers sujets : comprendre la biodiversité de notre planète, trouver des solutions pour consommer autrement et intelligemment nos ressources, souligner le jour de la Terre, participer à des forums jeunesse. Bref, le comité souhaite que l'école Louis-Riel soit un modèle à suivre en guise d'éducation relative à l'environnement Il y a encore beaucoup à faire! On compte sur toi et sur tout le personnel de l'école pour devenir des consommateurs plus responsables et plus respectueux de nos ressources qui ne sont pas inépuisables!

Le comité vous invite à vous inscrire du 1er mai au 8 juin à la campagne Défi climat 2012 à l'adresse suivante : www.deficlimat.qc.ca

Voici des exemples d'action pour réduire les GES

1. Pour aller à l'école, je viens à la marche, en vélo ou en transport en commun.
2. J'utilise une bouteille réutilisable.
3. J'envoie toujours dans le bac les matières recyclables.
4. Je suis rapide sous la douche (3 min au maximum).

Le comité environnement vous remercie.

Anthony Brunette (105), David P-Côté (105), Frédérik Laflamme (105), Thai Thanh Ngô (106), Malaurie Yelle (101), Karolann Marcoux (101), Wafa Bennaoui (101), Tudor Gafiuc (105), Cosmin Gustac (105), David Makangu (105) et les enseignants Diane Bissonnette, Bruno Franciosi et Anne Labbé.

Des nouvelles du Magasin solidaire

La fin de l'année approche et certains d'entre vouspossède des effets scolaires en moins ou des vêtements de l'uniforme abîmés??????

Sachez que l'on retrouve plusieurs articles conscientisés au Magasin solidaire de l'école. En effet, ce dernier offre des effets scolaires récupérés, des effets scolaires neufs, écologiques ainsi que des vêtements récupérés de l'uniforme scolaire à de très bons prix!

Ces effets sont disponibles à la pause, au début de l'heure du dîner et à la fin des classes jusqu'à 16h sur la place Laurent-Pilon.

Nous vous attendons pour vos futurs achats.
Le magasin est ouvert à tous!

Solidairement,
Le groupe conscientisé

Questionnaire pour les fans de *HUNGER GAMES*

Écrit par Camille Leblanc-Lemarbre et Magali Bennardi

Le film à succès Hunger Games commence vers les années 2050. Lors d'une moisson organisée par le capitole, un garçon et une fille de chaque district, ce qui équivaut aux états des États-Unis, sont choisis pour se livrer un combat à mort. Cependant, dans le district 12, Katniss Everdeen, une révolutionnaire dans l'âme se porte volontaire pour les Hunger Games à la place de sa petite sœur; Prim. Ce qui est du jamais vu depuis la création des jeux. À partir de cet instant, Katniss et Peata, le garçon choisi du district 12, ont l'attention des médias. Katniss est déterminée à revenir vivante pour sa sœur, mais va-t-elle y arriver ?

Maintenant, répondez à ce questionnaire au meilleur de vos connaissances. Les réponses sont insérées dans des parenthèses à travers les différents textes de cette édition. Bonne chance!

1- Quel est le nom du président du capitole?
   a) Haymitch
   b) Snow
   c) Cresida

2- Comment Cato meurt-il à la fin de l'histoire?
   a) Il ingurgite des sureaux mortels (baies).
   b) Katniss lui décoche une flèche dans le cœur.
   c) Des mutations génétiques le dévorent.

3- Pourquoi Katniss s'est portée volontaire lors de la moisson?
   a) Elle voulait protéger Gale.
   b) Elle voulait protéger son amie Madge.
   c) Elle voulait protéger sa petite sœur.

4- Comment se nomme la jeune et attachante alliée de Katniss ?
   a) Rue
   b) Glimmer
   c) La renarde

5- De quelle couleur était le sac de survie que Katniss a pris quand elle est arrivée dans l'arène ?
   a) bleu marine
   b) orange
   c) noir

6- Comment Katniss appelle-t-elle sa sœur Prim au cours de l'histoire ?
   a) « petit canard »
   b) « petit chat »
   c) « petit poussin »

7- Quel est le surnom de Peeta ?
   a) le gars des pains
   b) le gars du feu
   c) le sauveur

8- Qui a gagné les HUNGER GAMES ?
   a) Rue et Thresh
   b) Haymitch
   c) Katniss et Peeta

9- Quelle annonce Peeta fait-il lors de son entrevue avec Ceasar Flickerman avant les jeux ?
   a) Que Katniss est enceinte.
   b) Qu'il aime Katniss.
   c) Qu'il est homosexuel.

10- Pourquoi le capitole est-il fâché contre Katniss?
   a) Parce qu'elle parlait dans leur dos dans l'arène.
   b) Parce qu'elle a gagné.
   c) Parce qu'elle leur a forcé la main.

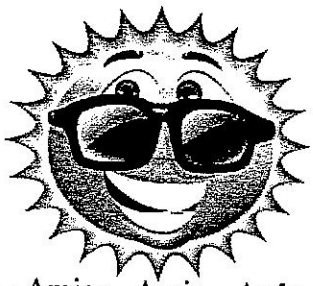
11- Quel geste pose Katniss pour la mort de Rue ?
   a) Elle l'enterre.
   b) Elle recouvre son corps de fleurs.
   c) Elle crie et tue un lièvre.

Saviez-vous que...

-***Hunger Games*** a dépassé **Harry Potter et les reliques de la mort, partie 2** au palmarès;
-***Hunger Games*** est basé sur une série de livres ecrits par Suzanne Collins et qu'il y a trois tomes;
-la série a été qualifiée de «nouveau boum de science-fiction littéraire» par le *New Yorker*

Divertissement

Écrit par Nathalie Van



Mot caché : Trouve le mot caché.

P	I	S	C	I	N	E	R	B	M	O	F	I	N	J	U	S	V
L	B	T	O	U	R	I	S	M	E	C	I	D	U	A	H	C	O
A	P	A	R	C	E	E	D	V	D	E	L	C	A	U	P	H	Y
G	C	O	A	M	C	I	N	E	M	A	M	A	G	N	I	A	A
E	D	M	U	N	N	H	B	E	N	N	M	M	E	E	Q	L	G
N	P	G	A	E	U	N	A	I	I	S	V	P	S	S	U	E	E
S	E	C	E	T	E	O	O	N	C	S	A	I	I	N	E	U	S
L	A	C	X	E	L	I	U	A	S	Y	A	N	L	I	N	R	S
V	C	S	T	M	B	V	T	N	C	O	C	G	A	T	I	P	Y
E	T	E	E	P	L	A	I	S	I	R	N	L	V	A	Q	A	A
R	I	L	R	E	E	S	A	M	I	E	S	S	E	P	U	R	P
U	V	A	I	R	U	O	M	B	A	T	E	A	U	T	E	O	T
T	I	D	E	A	Q	R	I	E	S	N	A	D	E	S	T	L	R
C	T	N	U	T	I	T	S	O	L	E	I	L	N	J	E	E	A
E	E	A	R	U	S	I	S	R	I	N	E	V	U	O	S	D	V
L	S	S	S	R	U	E	L	F	R	U	I	T	S	B	R	R	A
C	O	N	G	E	M	S	N	O	L	L	I	P	A	P	E	A	I
P	L	U	I	E	O	R	D	I	N	A	T	E	U	R	M	T	L

Pour l'édition de Pâques, la réponse était « Joyeuses Pâques à toi!», mais il manquait malheureusement le « à ». Désolée pour cela!

A- B

Activités – Amies - Amis – Août – Asie Avion – Bateau – Bicyclette - Bleu -

C – D

Camp – Camping – CD – Chaleur – Chansons - Chaud – Cinéma - Congé – Danse - DVD

E - F – G

Été – Extérieur – Film - Fin – Fleurs – Fruits – Gens

J

Jaune – Jeu – Job - Jus

L – M- N

La Ronde – Lecture – Légume – Mer – Musique - Nuage

O – P

Océan – Ombre – Ordinateur - Papillons Parc - Parole – Patins - Pays - Pique-nique - Piscine – Plage - Plaisir - Pluie

S – T

Sandales - Soleil- Sortie – Souvenirs - Tard – Température – Tourisme - Travail

V

Vacances – Valise - Voyages

Traduction (La traduction de «Bonnes vacances!» cette fois.)

Frohe Feiertage! (allemand)

Haengboghan hyuil ! (coréen, phonétiquement)

Laethanta saoire sásta! (irlandais)

Shiawasena kyūjitsu! (japonais, phonétiquement)

Glade feriedage! (danois)

Sudoku

Malheureusement, il n'y aura pas la réponse de celui de l'édition passée. Bonne chance pour celui-ci!

							3	
					1	4		2
1		3			8			9
5			3					
		9		7			6	3
	2	6		5				
			6					
6		8					2	
2							4	5

Merci à toutes les personnes qui ont contribué de près comme de loin à la réalisation de cette 5e et dernière édition du journal étudiant cette année et on vous souhaite tous **Bonne chance pour les examens !** et **Bonnes vacances !**

★★★★★★★★★

Notre équipe

Recherche et rédaction:

Camille Leblanc-Lemarbre, Amélie Viens, Alex Rondeau, Nathalie Van, Émilie Blanchet, Magali Bennardi et Caio Molina.

Photographie :

Gabriel Rochefort.

Dessin :

Samantha Fréchette.

Révision linguistique :

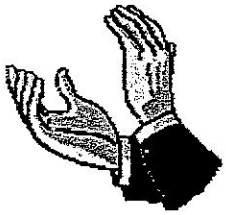
Stéphane Gervais.

Organisation et mise en pages:

Amélie Viens.

★★★★★★★★★

Si vous avez des suggestions, des commentaires, des idées ou des articles à nous soumettre, ne nous écrivez plus au : journaletudiant.l-r@hotmail.com .



Nous ne vous répondrons pas pendant l'été !